

theMatter

A matter of love

19 MAI
9 JUIN
2024

OPENING
19 MAI
18:00

En ce mois de mai 2024, theMatter propose une expérience intimiste et introspective pour explorer le thème de l'Amour, cette énergie vitale qui se déploie, s'étend, unissant les êtres et les choses. À travers les travaux d'artistes tels qu'Amy Sarr et Vincent Michéa, cette édition offre une plongée au cœur des facettes de cette pulsation universelle, révélant sa subtilité par le prisme de paramètres aussi divers que les lieux, les souvenirs ou les normes sociales.

La dimension élémentaire et fondamentale de la relation à l'eau, métaphore de l'unité et de la vitalité, sera également explorée à travers l'installation immersive de Salu Iwadi Studio, nous reliant à l'essence même de notre existence.

Ainsi, l'amour, tel qu'il se déploie dans les œuvres d'art présentées, est envisagé comme une force fluide, nourricière, purificatrice et apte à relier les êtres et les éléments de manière intime et profonde.

Amy Sarr

Ma la Raw — Photographies

Une série photographique à l'esthétique cinématographique captivante, mettant en scène un couple non marié à Dakar dont l'amour s'exprime au gré des normes et des espaces au sein desquels il se joue.

vincent michéa

in time — Peintures et collages

In time est une exposition poétique et contemplative. Une entrée dans l'univers du peintre qui choisit de présenter des œuvres lui étant chères, à travers lesquelles ressort son affection pour la ville de Dakar et le regard subtil qu'il pose sur elle.

Salù Iwadi Studio

Installation

Water basin totem

Une installation immersive qui invite le visiteur à contempler le rôle vital que joue l'eau dans le passé, le présent et l'avenir de l'Afrique. Une reconnexion à cet élément fondamental, molécule mère de l'humanité dont la ressource est aujourd'hui menacée.

SCANNEZ MOI !

Immeuble Grey &
Résidence Les Viviers
Corniche des Almadies,
Dakar

TheMatterProject.com
@thematterartproject
info@thematterproject.com

CECILE FAKHOURY

Salù Iwadi Studio.