theMatter
Art Project



(UN)CHARTED GROUNDS

May 21 – June 21
Dak'Art 2022 Biennale

(Un)Charted Grounds
theMatter Art Project
Expositions.
Vernissage Samedi 21.05 à 20H30.

Avec (Un)Charted Grounds, theMatter Art Project confirme sa volonté de rester un objet libre, dirigé plus par la passion que par la raison, un besoin de convoquer le sensible sur des territoires où les mots ne sont plus vraiment nécessaires, un voyage introspectif au cœur d'un ensemble qui fait lien, un rapport corporel et physique à la matière qui nous fait et nous entoure, une immersion dans des mondes hybrides et insoupçonnés, à la frontière du visible.

Chaque artiste nous offre ici la poésie de son territoire et nous invite à ressentir la puissance et la beauté des mondes du vivant en venant éveiller la fragilité de nos émotions sur les sujets intimes que sont l'identité, la reconstruction de soi, les origines, notre lien avec une existence transcendée, notre rapport à la terre et aux éléments, à l'énergie.
(Un)Charted Grounds est une ballade introspective et délicate dans ces ailleurs qui parlent aussi de nous, une suggestion à la (re)connexion, un moment sensoriel de liberté et d'apaisement.

Expositions :
Mame-Diarra Niang : "Since time is distance in space : Chapter : I RISE"
Elsa Bleda : "Memories of dreams"
Cécile Ndiaye : "En attendant le retour des bêtes sauvages"- guest Antoine Tempé
Léonard Pongo : "Primordial Earth"
Aliou Badou Diack : "Lettre de la terre"
Amadou Sanogo : "After Dark"
Smaïl Kanouté : "Yasuké Kurosan" / "So Ava"
Crumanzi : #PoliticalEyes (Curation Nyege Nyege)
Teddy Mazina : Muzungu Tribes

Side Projects : Mansour Ba : "The Mumuye Project" / Alioune Samb : "The Head" /
Amadou Sanogo : paintings (immeuble Grey, petite corniche des Almadies)

Curation theMatter / Bénédicte Samson - Thomas P. Cazenave

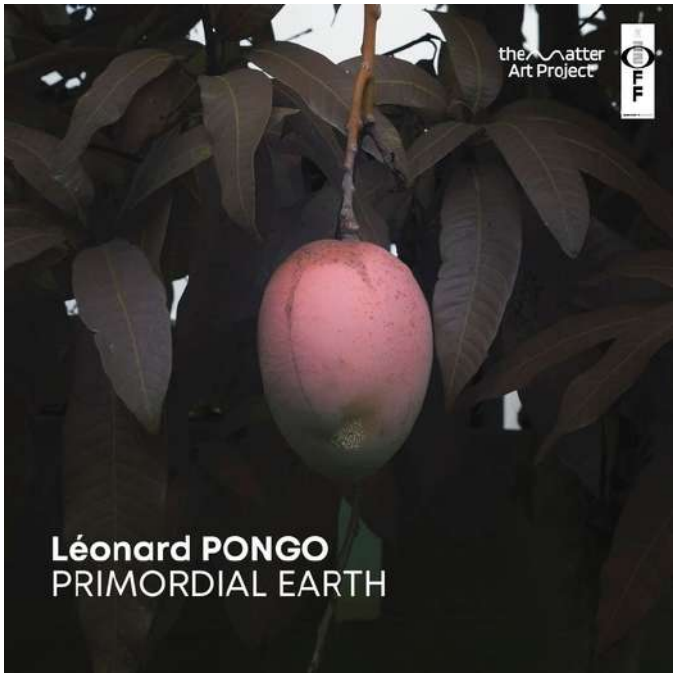
the matter Art Project

OFF DAKART2022


Smaïl KANOUTE
EXPAND
YASUKE KUROSAN
SO AVA
the matter
Art Project
OFF

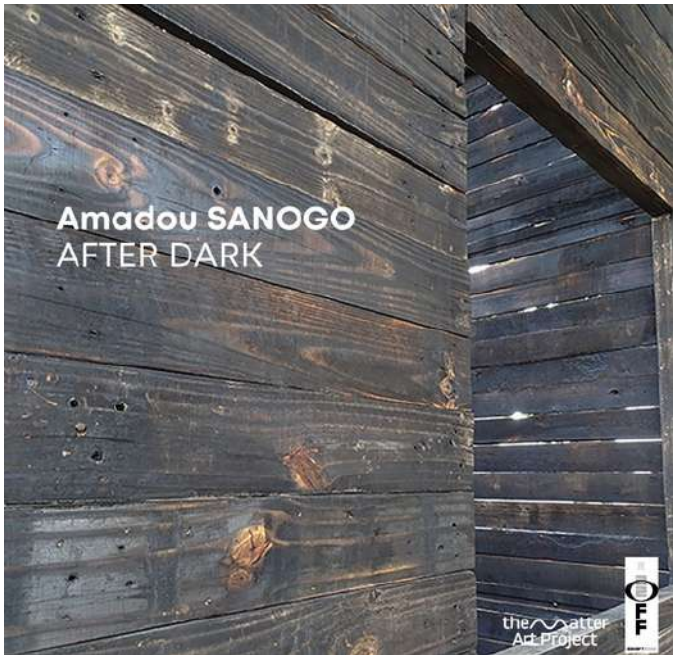

Cécile NDIAYE
feat Antoine TEMPE
EN ATTENDANT
LE RETOUR DES
BÊTES SAUVAGES
© photo: Antoine Tempé
the matter
Art Project
OFF


Aliou Badou DIACK
LETTRE
DE LA TERRE
the matter
Art Project
OFF

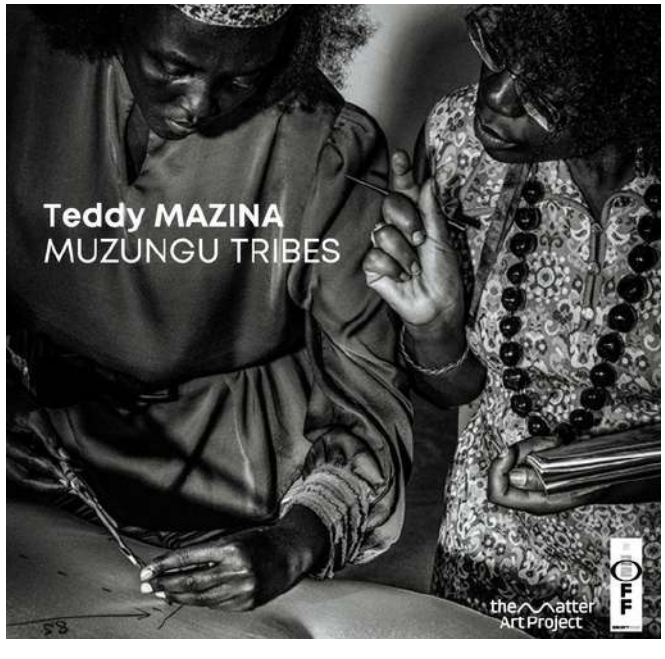

the matter
Art Project
OFF
Léonard PONGO
PRIMORDIAL EARTH


Elsa BLEDA
MEMORIES OF DREAMS
the matter
Art Project
OFF


© photo: Eddo Hartmann
Mame-Diarra NIANG
SINCE TIME
IS DISTANCE
IN SPACE
CHAPTER : I RISE
the matter
Art Project
OFF


Amadou SANOGO
AFTER DARK
the matter
Art Project
OFF


PEOPLE POWER
OUR POWER
CRUMANZI
#PoliticalEyes
the matter
Art Project
OFF


Teddy MAZINA
MUZUNGU TRIBES
the matter
Art Project
OFF

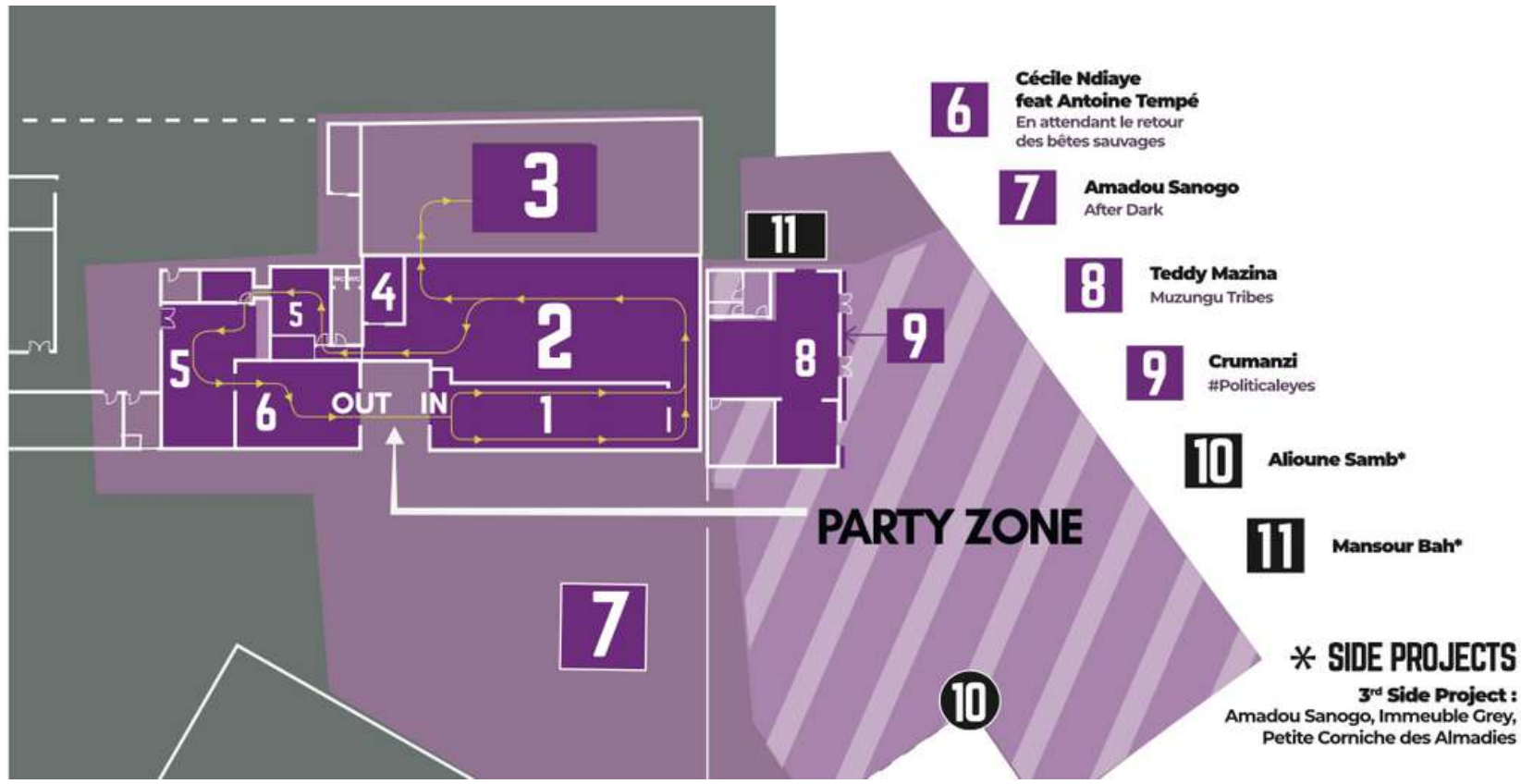
1 **Aliou Badou Diack**
Lettre de la terre

2 **Léonoard Pongo**
Primordial Earth

3 **Mame-Diarra Niang**
Since Time is Distance in Space.
Chapter : I RISE

4 **Smaïl Kanouté**
Yasuke Kurosan + So Ava

5 **Elsa Bleda**
Memories of Dreams



6 **Cécile Ndiaye feat Antoine Tempé**
En attendant le retour des bêtes sauvages

7 **Amadou Sanogo**
After Dark

8 **Teddy Mazina**
Muzungu Tribes

9 **Crumanzi**
#Politicaleyes

10 **Alioune Samb***

11 **Mansour Bah***

* **SIDE PROJECTS**

3rd Side Project :
Amadou Sanogo, Immeuble Grey, Petite Corniche des Almadies

(Un)Charted Grounds
theMatter Art Project
Performances, lives & Parties
21/22 mai - Week-end d'ouverture

theMAP, c'est aussi la possibilité de nos exclamations les plus drôles et extravagantes, un espace qui honore la pulsion de vie dans ses larges potentialités.

Le projet propose donc, en parallèle des expositions, une programmation de performances, de lives et de DJ Set.
Le week-end d'ouverture est à la fois musical et performatif:

+++ 4 oeuvres performatives en ouverture
Smaïl Kanouté "Expand" / Curation theMatter
Cécile Ndiaye "En attendant le retour des bêtes sauvages" / Curation theMatter
Afrorack "5 dimensions of Extasy" / Curation Nyege Nyege
PÖ "Voids and Voices" / Curation Nyege Nyege

+++ un line-up sur 2 jours en co-production avec le collectif Nyege-Nyege (Ouganda), artists & friends.







Nyege Nyege curatorial statement :

"Nous sommes tous confrontés à des terrains inconnus dans nos vies, dans nos relations et dans notre expérience du monde. La musique est également largement inexplorée, filtrée et marchandisée, et finalement normalisée. Mais la musique est aussi un médium pour une nouvelle compréhension, qui est la doublure argentée de tous les artistes invités. Le club, le concert, le rassemblement, la fête, nous permettent de tracer ensemble de nouveaux territoires, de tisser de nouvelles relations et de forger de nouveaux souvenirs et émotions"

Nyege Nyege présentera deux œuvres originales : **"5 dimensions of extasy"** de Bamanya Brian alias Afrorack, explorera la nature sensuelle des machines à travers des engins électromécaniques innovants qui redéfinissent d'un point de vue sonore les objets de tous les jours en portails magiques pour les sens.
"Voids and Voices" de Pauline Bedarida alias PÖ explorera la tension qui naît de la dualité, se débattant avec l'ancestral et l'éphémère, construisant des fils mélodiques à travers des voix distordues, redéfinissant le moment présent comme moyen d'évasion perpétuel.

Nyege Nyege accueillera également une exposition de photos de l'artiste Crumanzi, présentant une partie d'une nouvelle série qui capture des politiciens défigurés par le temps, interrogés par le spectateur sur leurs motivations, transformés par les coïncidences absurdes de la nature, quand tout est parti, quelque chose reste encore. Enfin, nous ne pouvions pas quitter Dakar sans une fête de tueur, avec un line-up de certains des artistes les plus excitants de la liste Nyege pour deux spectacles à Dakar, avec des amis de LA à Barcelone, deux nuits pour libérer le corps dans une joyeuse agitation .



Amateur d'art et collectionneur, Thomas P. Cazenave a fondé en 2017 theMatter Art Projects suite à sa rencontre avec la productrice et directrice artistique Bénédicte Samson. Une résidence d'artistes initiée autour des trois plasticiens Amadou Sanogo, Sadikou Oukpedjo et Aliou Badou Diack marque la naissance du projet.
La 13ème Biennale d'art contemporain de Dakar (Dak'Art) en 2018 est l'occasion de lancer sur le parcours du OFF l'Art Project éponyme theMatter : un événement protéiforme déployé sur 2 lieux complémentaires, l'un dédié aux expositions et l'autre imaginé comme un rendez-vous festif, à la fois performatif et musical, libre et ouvert aux expressions spontanées. Certaines expositions sont le fruit de résidences artistiques dont la magie de la rencontre autour d'un temps de création et de vie généreusement partagé reste une des raisons d'être de theMatter.
Après 2 ans de pandémie et une lente reprise des événements culturels dans le monde et au Sénégal, theMatter propose à l'occasion de la Dak'Art 2022 son deuxième Art Project, toujours dans le parcours OFF.

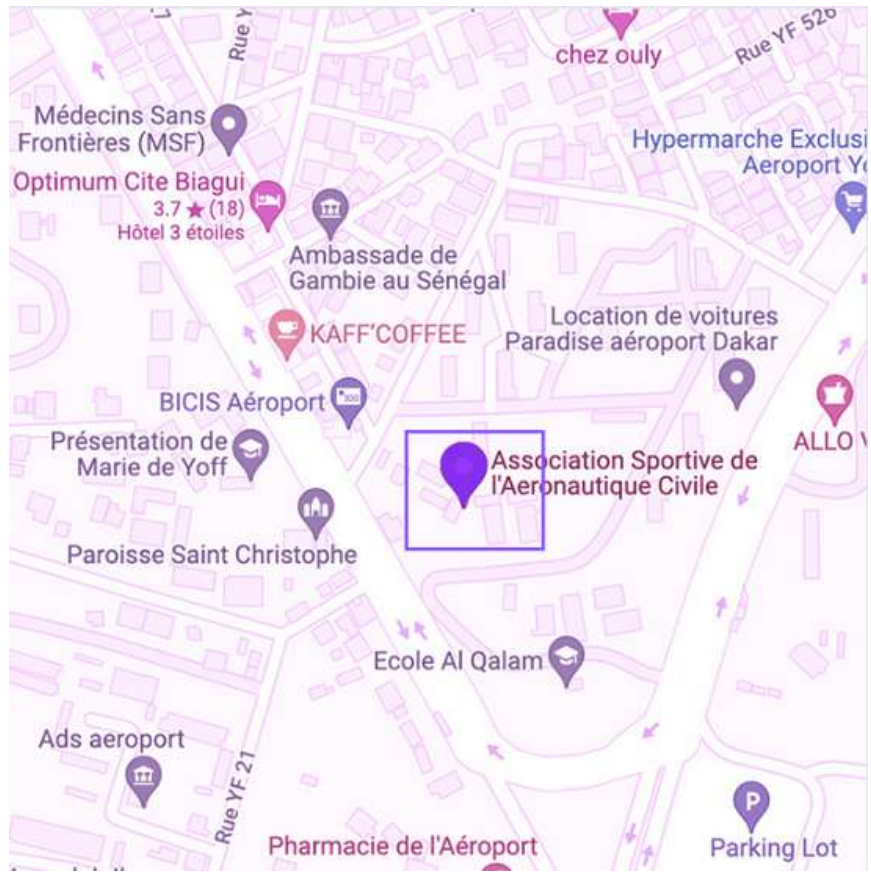
Contacts :
theMatter
Bénédicte Samson // benedicte@thematterartproject.com // 77 590 20 71 // Whatsapp 77 369 47 91
Thomas P. Cazenave // thomas@thematterartproject.com // 77 329 77 77
Nyege Nyege
Derek Debru // nyegenyege@gmail.com

www.thematterartproject.com

DAK'ART OFF2022

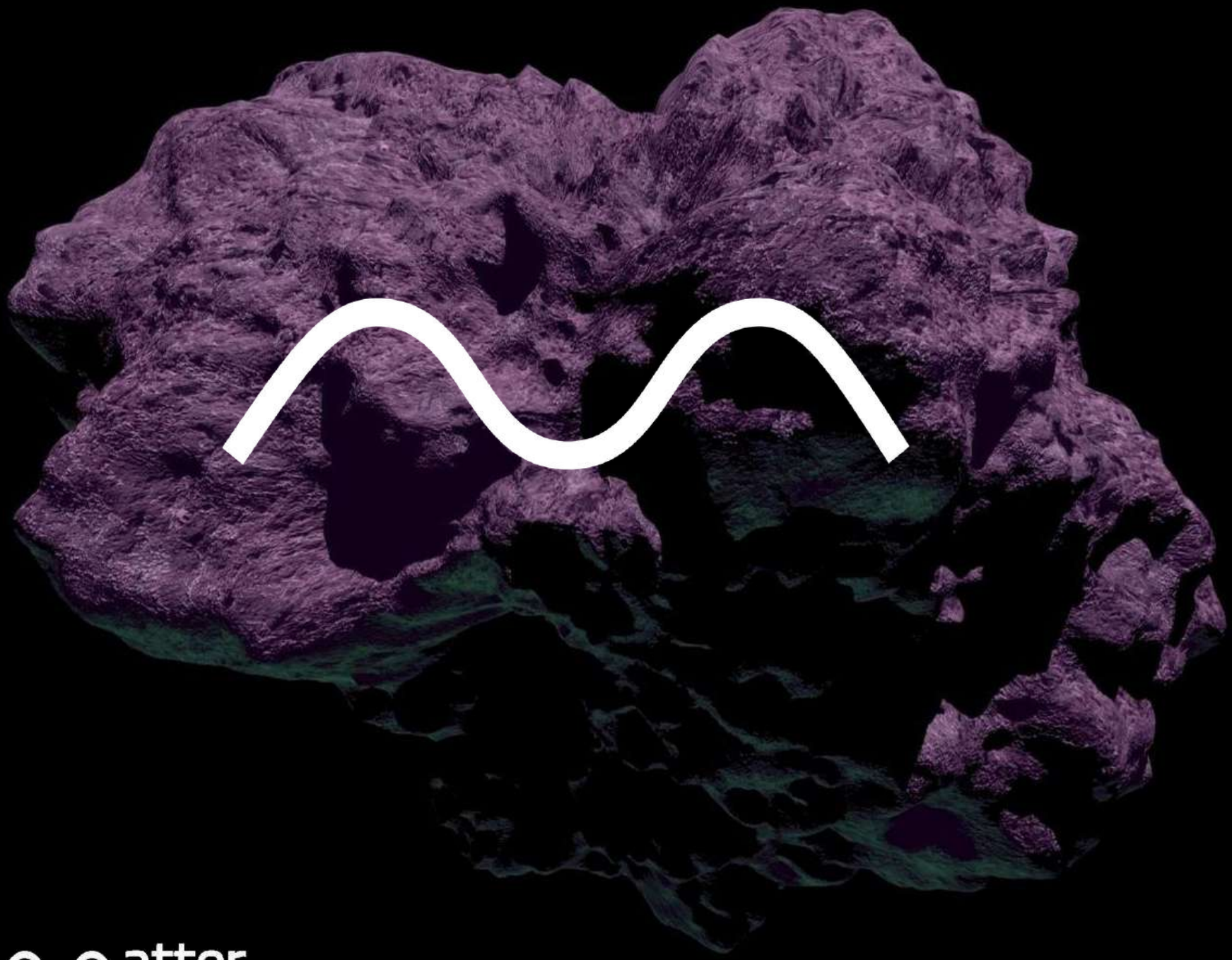
theMAP : (Un)Charted Grounds

May 21 - June 21
Club Sportif de l'Aéronautique Civile
Yoff Asecna
Montée de l'Aéroport (depuis le Virage)



THE MATTER ART PROJECT

(UN)CHARTED GROUNDS



the matter
Art Project

(UN)CHARTED GROUNDS

INVITATION OPENING

SAMEDI
21 MAI
20H30